

Céline Rosselin-Bareille  
Maîtresse de Conférences en Anthropologie sociale  
Habilitation à Diriger des Recherches  
Université d'Orléans – CETCOPRA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Membre élue au Comité National de la Recherche Scientifique (section 38 : Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines)

Membre et co-animatrice du Réseau International Matière à Penser (2016-)

Membre fondateur de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, membre de son bureau (2009-2012), membre du Conseil d'administration (2019- )

Membre du Bureau du Réseau Thématique 41 « Corps, techniques et société » de l'Association Française de Sociologie (AFS) (2021- )

Membre du comité de rédaction de la revue *Socio-anthropologie* (2022- )

Co-responsable avec Caroline Moricot du séminaire « Mondes hostiles et couplages à la technique »

## Recherche

### Projets

2022- : Mondes hostiles et dispositifs techniques

2022- : Connaissance du souffle. Porteur du projet : T. Similowski.

2018-22 : ANR HECTOR- L'Humain Engagé par la Cobotisation dans les Transformations du Travail et des ORganisations dans les usines du futur (Défi 3 « *Stimuler le renouveau industriel* » - Axe 1 – « *Usine du futur : Hommes, organisations, technologies* »). Porteuses du projet : F. Barcellini et C. Moricot (consortium : CETCOPRA-Paris1, CRDT-CNAM et ENSAM-LCFC – LSIS).

2011-2018 : Proscaf : recherche sur les scaphandriers travaux publics

2015-2016 : Porteuse du Projet Rudolf (Rôle et Usage Dynamique des Objets dans Les interactions Formatives). Financement ComuE héSam (Hautes Études-Sorbonne-Arts et Métiers) : collaboration entre le CRTD du CNAM (N. Heddad, P. Falzon, Y. Lémonie), l'UMR AUSser de l'ENSA Paris – La Villette (V. Nègre) et le CETCOPRA.

2011-2014 : Co-Porteuse du Projet SmartAdo : usages intensifs du Smartphone chez les adolescent-e-s. Financement ARS – Région Centre avec J. Riff et deux étudiants (R. Simon† et B. Corret)

### Expertises

Financement de la recherche : Fondation du Souffle, ANR (2018), ANRT (2016), FNRS

Revue : *Anthropologie et Sociétés*, *Ethnologie Française*, *ethnographiques.org*, *Corps*, *Socio-Anthropologie*, *Techniques & Culture*, *Revue des Sciences Sociales*.

Prix de thèse de l'AFEA Tillion-Rivière

## Publications

### Direction / édition scientifique

Dubois A. et C. Rosselin-Bareille, (dir.), Numéro spécial « Gestes et savoir-faire (dé)possédés. Appropriation des gestes et des savoir-faire », *Ethnologie Française*, 2022/1.

Rosselin-Bareille C. (dir.), « Matières à former ». *Socio-Anthropologie*, 35, 2017.

<http://journals.openedition.org/socio-anthropologie/2509>.

Julien M.-P. et C. Rosselin (dir.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*, Paris, CTHS, 2009.

Rosselin C. et J.-P. Warnier (dir.), *Authentifier la marchandise : anthropologie critique de la quête d'authenticité*, Paris, L'Harmattan, 1996.

### Ouvrages scientifiques

Julien M.-P. et C. Rosselin, *La Culture matérielle*, Paris, La Découverte, « Repères », 2005.

Pour une traduction anglaise du chapitre 4 : <https://jugaad.pub/material-culture-and-the-construction-of-subjects/>

### Articles scientifiques

Dubois A et C. Rosselin-Bareille, « À qui appartiennent gestes et savoir-faire ? Productions, circulations, transformations », *Ethnologie Française* (à paraître).

Moricot C. et C. Rosselin-Bareille, « Quand des hommes respirent sous l'eau et volent dans l'air : entre cultures matérielles et incapacités naturelles », *Techniques & Culture*, 75, numéro spécial « Abîmes, abysses, exo-mondes. Explorations en milieux-limites et techniques de confinement », 2021, pp. 136-149.

Mélo D. et C. Rosselin-Bareille, « "Quoi faire" en attendant l'intervention ? Le professionnalisme pompier à l'épreuve de l'attente », *Varia, Socio-Anthropologie*, 40, 2019, pp. 231-246.

<https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/6369>.

Rosselin-Bareille C. « "Pas envie d'être enterré vivant !" De l'hostilité chez les scaphandriers Travaux Publics », *Communications*, 105, numéro spécial « Vivants sous terre », 2019, pp. 119-129.

<https://www.cairn.info/revue-communications-2019-2-page-119.htm>.

Rosselin-Bareille C. « "Tourner". Corps au travail et pénibilité chez les scaphandriers travaux publics », *Nouvelle Revue du Travail*, 14, numéro spécial « Corps au travail, corps travaillés », 2019, pp. 23-38, 2019. <https://journals.openedition.org/nrt/4622>.

Rosselin-Bareille C., « Matières à Former-Conformer-Transformer », C. Rosselin-Bareille (dir.) « Matières à former », *Socio-Anthropologie*, 35, 2017, pp. 9-22.

<https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/2572>

Nourrit D. et C. Rosselin-Bareille, « Incorporer des objets : Apprendre, se transformer, devenir expert », C. Rosselin-Bareille (dir.), « Matières à former », *Socio-Anthropologie*, 35, 2017, pp. 93-110.

Rosselin C., É. Lalo et D. Nourrit, « Prendre, Apprendre et Comprendre. Mains et matières travaillées chez les scaphandriers », N. Adell et S. Chevalier (dir.) « La part de la Main », *ethnographiques.org*, 31, 2015. <http://www.ethnographiques.org/2015/Rosselin,Lalo,Nourrit>.

Julien M.-P. et C. Rosselin, « Manger ou ne pas manger, quelle est l'émotion ? Corps, culture matérielle et émotions en situation », N. Diasio et V. Vinel (dir.) « Corps des affects », *Corps/ revue interdisciplinaire*, 10, Paris, CNRS Éditions, 2012, pp. 75-84.

<https://www.cairn.info/revue-corps-2012-1-page-75.htm>

Hilpron M. et C. Rosselin, « Vécu corporel du judo et globalisation du sport. Une comparaison France-Japon », G. Raveneau et L. S. Fournier (dir.) « Les cultures sportives au regard de la globalisation. Nouveaux objets, nouveaux terrains », *Journal des Anthropologues*, 120-121, 2010, pp. 313-332.

<https://journals.openedition.org/jda/4319>

Julien M.-P., C. Rosselin et J.-P. Warnier, « Le corps : matière à décrire », *Corps/ revue interdisciplinaire*, 1, 2006, pp. 45-52. <https://www.cairn.info/revue-corps-dilecta-2006-1-page-45.htm>

Julien M.-P. et C. Rosselin, « C'est en laquant qu'on devient laqueur : de l'efficacité du geste à l'action sur soi », G. Guille-Escuret (dir.) « Efficacité technique, efficacité sociale », *Techniques & Culture*, 40, 2003, pp. 107-123. <https://journals.openedition.org/tc/1454>

- Julien M.-P., J. Poirée, C. Rosselin, M. Roustan et J.-P. Warnier, « Chantier ouvert au public », G. Guille-Escuret (dir.) « Efficacité technique, efficacité sociale », *Techniques & Culture*, 40, 2003, pp. 185-192. <https://journals.openedition.org/tc/1559>
- Rosselin C., « De la catégorisation *a priori* à la construction des espaces : l'observation des pratiques habitantes dans des logements d'une seule pièce », P. Bonnin (dir.) « Manières d'habiter », *Communications*, 73, 2002, pp. 95-112.  
[https://www.persee.fr/doc/comm\\_0588-8018\\_2002\\_num\\_73\\_1\\_2114](https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_2002_num_73_1_2114)

### Chapitres d'ouvrage

- Rosselin-Bareille C., « Faire chantier sous-marin. Temps, engagements corporels et pouvoir sur les chantiers des scaphandriers Travaux Publics », in G. Rot (en préparation, 2022).
- Lalo E. et C. Rosselin-Bareille, « Sens-dessus-dessous. Apprentissages sensoriels et environnements hostiles chez les scaphandriers travaux publics », in V. Battesti et J. Candau (dir.), *Apprendre des sens, apprendre par les sens*, Paris, Editions Petra, (sous presse).
- Rosselin-Bareille C., « De l'acte ou l'oubli du sujet-et-des-objets-dans-un-environnement », in M.-A. Dujarier, A. Gillet et P. Lénel (dir.), *L'activité en théorie 2*, Toulouse, Octarès, 2021, pp. 87-122.
- Rosselin-Bareille C., « Making do and wanting: The Professional Diver's predicament », in L. Douny et U. Mohan (eds.), *The Material Subject: Rethinking Bodies And Objects in Motion*, London, Routledge, 2020, pp. 33-46.
- Rosselin C., « Scaphandriers non autonomes à l'épreuve des matières. Culture matérielle, sensations et culture motrice », in M. Schirrer (dir.), *S'immerger en apnée : cultures motrices et symboliques aquatiques*. Paris, L'Harmattan, coll. Mouvements des savoirs, 2015, pp. 105-120.
- Julien M.-P. et C. Rosselin, « Quand il y a matière à penser », in M.-P. Julien et C. Rosselin (dir.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*. Paris, CTHS, 2009, pp. 9-17.
- Julien M.-P., C. Rosselin et J.-P. Warnier, « Pour une anthropologie du matériel » in M.-P. Julien et C. Rosselin (dir.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*. Paris, CTHS, 2009, pp. 85-109.
- Julien M.-P., C. Rosselin et J.-P. Warnier, « 'Subjectivité', 'subjectivation', 'sujet' : dialogue » in M.-P. Julien et C. Rosselin (dir.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*. Paris, CTHS, 2009, pp. 111-149.
- Rosselin C., « L'incorporation d'objets : des savoir-faire aux savoir-être », in M.-P. Julien et C. Rosselin (dir.), *Le sujet contre les objets... tout contre. Ethnographies de cultures matérielles*. Paris, CTHS, 2009, pp. 291-300.
- Julien M.-P. et C. Rosselin, « Culture matérielle incorporée et processus d'identification. Navigateurs de compétition et croisiéristes 'bord à bord' », in S. Tabois (coord.) : *Corps en société*. Poitiers, MSH, pp. 75-91, 2005.
- Rosselin C., « Si tu vas un peu brusquement, tu te cognes contre l'armoire ! », in M.-P. Julien et J.-P. Warnier (dir.), *Approches de la culture matérielle : corps à corps avec l'objet*. Paris, L'Harmattan, pp. 107-117, 1999.
- Rosselin C., « The Ins and Outs of the Hall: a Parisian Example », in I. Cieraad (ed.), *At Home: Towards an Anthropology of Domestic Space*. Syracuse University Press, pp. 53-59, 1999 ; in M. Taylor (ed.), *Interior Design and Architecture. Critical and Primary Sources*. Volume 4, Part 1, 2013, trad. iranienne 2017.

### Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

- Barcellini F., Bearee R., Benchekroun T.-H., Bounouar M., Buchmann W., Dubey G., Moricot C., Lafeuillade A.-C., Rosselin-Bareille C., Saraceno M. et A. Siadat, « Collaborative robotics and

Industry 4.0: an engineering, sociology and activity-centered ergonomics cross-experience », in *Proceedings of the 21st Congress of the International Ergonomics Association*.

#### **Articles de synthèse / revues bibliographiques**

Rosselin-Bareille C., « Marie-Pierre Gibert et Anne Monjaret, *Anthropologie du travail*, Paris, Armand Colin (Collection U), 2020, 224 p. », *Socio-anthropologie*, 44, 2021, pp. 237-240.

<https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/10979>

Rosselin-Bareille C., « Le temps des aliments, *Revue Techniques & Culture*, n°69 », *Revue des Sciences Sociales*, 61, 2019, pp. 149-151. <https://journals.openedition.org/revss/3596>.

Rosselin-Bareille C., « Hervé Munz, *La transmission en jeu. Apprendre, pratiquer, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse*, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2016 », *Revue Socio-anthropologie*, n°36, 2017, pp. 229-232. <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/3202>

#### **Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche**

Rosselin-Bareille C., « "Faire genre" et Faire monde partagé. Des Smartactivités adolescentes », RT 41, *Des corps, des techniques, des changements*, Congrès AFS, Lille, 7 juillet 2021.

Barcellini F., Bearee R., Benchekroun T.-H., Bounouar M., Buchmann W., Dubey G., Moricot C., Lafeuillade A.-C., Rosselin-Bareille C., Saraceno M. et A. Siadat, « Collaborative robotics and Industry 4.0: an engineering, sociology and activity-centered ergonomics cross-experience », the 21st Triennial Congress of International Ergonomics Association – IEA, Vancouver, juin 2021.

Rosselin-Bareille C. « Risque versus hostilité : enjeux de pouvoir, rapports aux temporalités et engagements corporels chez des scaphandriers Travaux Publics », Séminaire mixte Centre de sociologie des organisations (Sciences Po-CNRS) et RT 23 (AFS) G. Rot, Paris, 27 mai 2021.

Rosselin-Bareille C., « "Un bonhomme tout seul, dans le fond, il ne fait rien". Savoir-faire collectifs et propriété individuelle du diplôme chez les scaphandriers Travaux Publics », Colloque international, *Matière à Penser : Savoir-faire et propriété*, Neuchâtel, 22 octobre 2020.

Rosselin-Bareille C., « Que nous apprend la propriété intellectuelle des savoir-faire ? » et conclusion, Colloque international, *Matières à Savoir-Faire. Propriété, circulation et formation des savoir-faire* (CETCOPRA, ANT VISA, Réseau Matière à Penser International), Paris, 14 et 15 décembre 2018.

Rosselin-Bareille C., « De l'acte ou l'oubli du Sujet-et-des-objets-dans-un-environnement », Dujarier M.-A., Gaudart C., Gillet A. et P. Lénel, Colloque international, *À quoi nous sert le concept d'activité pour comprendre le travail ?*, Lise CNAM-CNRS, Paris, 4 décembre 2018.

Rosselin-Bareille C., « Qu'est-ce qui (se) passe ? Transmission et actions de soi sur soi en formation professionnelle », 143e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, *La transmission des Savoirs*, Paris, 26 avril 2018.

Rosselin-Bareille C., « De l'incorporation à la "prise" pour comprendre les tensions du travail des scaphandriers Travaux Publics », Journée d'Étude Internationale *Matière à Penser* (CETCOPRA, 2L2S, MSH-PN), Paris, novembre 2017.

Moricot C. et C. Rosselin-Bareille, « Dans les mondes hostiles : entre corps harnachés et techniques du corps » C. Moricot, XX<sup>e</sup> Congrès International des sociologues de langue française, Montréal, juillet 2016.

#### **Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.**

C. Rosselin-Bareille, Présentation du MàP, à l'occasion de la sortie du collectif U. Mohan et L. Douny (eds.), *The Material Subject: Rethinking Bodies And Objects in Motion*, London, Routledge, entretien virtuel, 12 janvier 2021.

Julien M.-P. et Rosselin-Bareille C. « A propos de How long is Now ? Débats avec Baboo Liao », Musée du Quai Branly <https://www.quai Branly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/spectacles-fetes-et-evenements/spectacles/details-de-levenement/e/rencontre-autour-du-spectacle-38266/>, 15 février 2019.

Rifflet M. et C. Rosselin, *Le Travail proprement dit*, Livre-journal, Projet tutoré « Photographier le travail » (ESAM Caen-Cherbourg et Master 2 Ergonomie de la Motricité), 2016.