



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

CONCOURS
 INTERNATIONAL
 D'É
 LO
 QUENCE
 DE L'UNIVERSITÉ
 PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

prononcer, énoncer, réciter, contester, persuader, plaider, instruire, affirmer, réfuter, mémoriser, déclamer, narrer, délibérer, discourir, planifier, contester, émouvoir, persuader, plaier, instruire, affirmer, réfuter, mémoriser, déclamer, narrer, délibérer, discourir, planifier, contester



FINALE

**LE 25 MAI 2021
 AU PANTHÉON**

DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS INTERNATIONAL D'ÉLOQUENCE
 DE L'UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
 Semi-finale - Vendredi 10 mai 2019





UNIVERSITÉ PARIS 1

PANTHÉON SORBONNE

CONCOURS
INTERNATIONAL

D'É

prononcer • argumenter • réciter •

LO

confronter •

convaincre • émouvoir • persuader • plaire • instruire • affirmer • réfuter • mémoriser • déclamer • narrer • délibérer • discourir • plaider •

QU
ENC
E

DE L'UNIVERSITÉ
PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

FINALE

AU PANTHÉON

25

MAI 2021

En direct sur
eloquence.panthéonsorbonne.fr

Coorganisé par

En partenariat avec

Avec le soutien de



TV5MONDE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

EN 2021, LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ÉLOQUENCE SE RÉINVENTE p. 4

EN ROUTE POUR LA GRANDE FINALE p. 5

- 8 jeunes orateurs au talent prometteur
- Un jury prestigieux
- 8 finalistes pour 4 prix
- L'éloquence entre au Panthéon
- Une compétition internationale grâce au concours de l'AUF
- Un concours fondé sur le modèle de la Conférence Berryer

CONVAINCRE, ÉMOUVOIR ET PERSUADER : UNE TRADITION ANCRÉE À PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE p. 9

- L'art de s'exprimer
- Une discipline portée par le milieu associatif
- Institutionnaliser la pratique de l'éloquence



LES PARTENAIRES p. 11

- Les associations étudiantes
- L'AUF (Agence universitaire de la francophonie)
- La Fondation Voltaire
- TV5MONDE
- Nos soutiens



LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ÉLOQUENCE EN IMAGES p. 17

CONTACTS PRESSE p. 20

EN 2021, LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ÉLOQUENCE SE RÉINVENTE

Après une pause forcée en 2020 due à la pandémie, le Concours international d'éloquence de l'université a fait son grand retour pour sa troisième édition. L'évènement était très attendu et l'enthousiasme toujours intact parmi les participants.

Pour cette édition 2021, le Concours international d'éloquence de Paris 1 Panthéon-Sorbonne a dû s'adapter et proposer des solutions innovantes pour continuer à faire vivre l'art oratoire malgré le contexte sanitaire. Ainsi, la demi-finale s'est déroulée en Sorbonne et a été retransmise en direct. Un dispositif technique inédit et un protocole sanitaire renforcé ont permis aux candidats ainsi qu'aux membres du jury de se retrouver en présentiel, en toute sécurité, dans l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne. Le public et les supporters des orateurs ont pu suivre à distance et en direct les huit duels qui ont été retransmis en direct sur le site web de l'université et sur sa chaîne YouTube*.

L'ambition du concours reste inchangée : continuer à faire vivre l'art oratoire et la francophonie au sein de la communauté étudiante de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et internationale.

Le rendez-vous est donné le 25 mai pour la grande finale qui se tiendra au Panthéon !

L'ÉDITION 2021 EN BREF

- 200 inscriptions en une heure et demie
- 24 heures d'audition entre le premier tour de sélection et la finale
- Plus de 10 000 spectateurs pour la demi-finale
- Plus de 35 000 votants pour le prix du public
- Agnès Jaoui, marraine de la grande finale
- Une finale au format hybride au Panthéon

* Pour voir ou revoir la demi-finale : <https://www.youtube.com/watch?v=opZuXL5NXI>

EN ROUTE POUR LA GRANDE FINALE

8 JEUNES ORATEURS AU TALENT PROMETTEUR

Après plusieurs semaines de joutes oratoires, les huit finalistes du Concours international d'éloquence de l'université sont désormais connus ! À l'issue d'une demi-finale exaltante et riche en émotions, les délibérations du jury ont permis de sélectionner les huit jeunes talents prometteurs qui tenteront de décrocher le titre de grand gagnant lors de la finale :

Dominik Abbas

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Corrado Abate

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Julie Andrieu

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Amélie Cassagne

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Rose-Lumane Saint-Jean

Université publique
du Nord au Cap-Haïtien



Mathieu Latrille de Lorencez

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



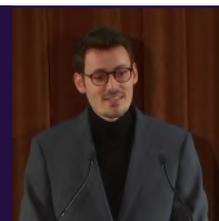
**Harold-Régis Kouanfack
Djifack**

Université de Lomé



Emilien Roubaud

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



UN JURY PRESTIGIEUX

AGNÈS JAOUÏ,
marraine de l'édition 2021



Agnès Jaoui, comédienne française, a été dirigée par de grands réalisateurs (Patrice Chéreau, Philippe Muyl, Cédric Klapisch, Alain Resnais (grâce auquel elle obtiendra le César de la Meilleure Actrice dans un second rôle en 1998), Christophe Blanc, et plus récemment Carine Tardieu, Bruno Podalydès et Blandine Lenoir.

C'est également une auteure/réalisatrice à succès avec pas moins de 9 scénarii à son actif, avec la complicité de Jean-Pierre Bacri, 5 réalisations et 2 pièces de théâtre.

**MAÎTRE CHRISTIAN
CHARRIÈRE-BOURNAZEL,**
avocat



Christian Charrière-Bournazel est un avocat français, né le 2 juin 1946 à Limoges. Il est bâtonnier de l'Ordre des avocats du barreau de Paris, de 2008 à 2010, puis il est président du Conseil national des barreaux de 2012 à 2014.

Observateur judiciaire pour la Fédération internationale des droits de l'homme depuis 1981, Christian Charrière-Bournazel a également été président, de 2002 à 2008, de la fédération de Paris de la LICRA, dont il appartient au comité directeur depuis 1987 et est l'un des avocats.

CHRISTINE NEAU-LEDUC,
présidente du jury et de l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Christine Neau-Leduc est professeur de droit privé à Paris 1 Panthéon-Sorbonne depuis 2012. Diplômée d'un DEA de droit privé (1991) de l'université de Montpellier et d'un doctorat (1998) de l'université Paris II Panthéon-Assas, elle a obtenu son habilitation à diriger des recherches (HDR) en 2002 et son agrégation de droit privé et de sciences criminelles en 2003.

OLFA ZÉRIBI,
directrice AUF
Europe de l'Ouest



Professeure des universités, Olfa Zéribi est titulaire d'un doctorat en sciences de gestion et diplômée de l'IGR-IAE Rennes, École Universitaire de Management. Elle a pris ses fonctions à la tête de la Direction Europe de l'Ouest de l'Agence universitaire de la Francophonie le 1er septembre 2020. Professeure à l'Institut des Hautes Études Commerciales - Université de Carthage depuis 2005, elle possède une expérience universitaire de près de 30 ans dans l'enseignement et la recherche scientifique.

JULIEN CARRANCE,
gagnant du grand prix
de l'édition 2019 du Concours
international d'éloquence



Diplômé du CELSA en communication et en droit à la Sorbonne, Julien Carrance est actuellement étudiant en master 1 du double diplôme de HEC / Paris 1 Panthéon-Sorbonne en droit des affaires et management. Passionné d'éloquence, il dispense également des formations d'art oratoire dans des lycées et écoles d'ingénieurs.

8 FINALISTES POUR 4 PRIX

Huit finalistes pour quatre prix : la grande finale du Concours international d'éloquence de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne départagera les jeunes oratrices et orateurs.

- **Le grand prix Paris 1**

Décerné par le jury, il récompense la meilleure prestation parmi l'ensemble des candidats

- **Le prix de l'inspiration AUF**

Décerné par le jury, il récompense la prestation la plus créative.

- **Le prix du public TV5MONDE**

Décerné par le public, via un dispositif en ligne, le prix du public TV5MONDE récompense l'orateur ou l'oratrice ayant récolté le plus de votes sur la base de sa prestation lors de la demi-finale qui s'est déroulée le 14 avril dernier en Sorbonne.

Rendez-vous sur : eloquence.panthéonsorbonne.fr/concours/prixdupublic2021

- **Le prix révélation Fondation Voltaire**

Décerné par le jury, il récompense un jeune talent prometteur.

L'ÉLOQUENCE ENTRE AU PANTHÉON

Comme c'est le cas depuis 2018, la grande finale du Concours international d'éloquence se tiendra entre les murs du Panthéon ! Avec la présence exceptionnelle d'Agnès Jaoui, marraine de l'édition 2021, c'est dans un format hybride que les candidats et les membres du jury se retrouveront le 25 mai prochain à partir de 17 h. Afin de respecter le protocole sanitaire, quelques places seulement seront réservées pour le public. La soirée sera par ailleurs retransmise en direct sur le site web de l'université et sur sa chaîne Youtube.

Cette année, en plus des traditionnels duels, avec d'un côté une position positive et de l'autre une position négative, les jeunes talents devront faire preuve d'originalité et de créativité avec un nouvel exercice : l'éloge. Laissée libre, la thématique de l'éloge sera choisie par chacun des candidats : cela pourra être un personnage, une vertu ou une qualité ou encore un éloge paradoxal...

UNE COMPÉTITION INTERNATIONALE GRÂCE AU CONCOURS DE L'AUF

En 2021, deux candidats internationaux ont décroché leur place en finale : Rose-Lumane Saint-Jean, étudiante à l'université publique du Nord au Cap-Haïtien (Haïti) et Harold-Régis Kouanfack Djifack, étudiant à l'université de Lomé (Togo). Au total, ce sont 9 candidats internationaux venus du Canada, du Maroc, d'Haïti, de Madagascar, du Togo, du Cameroun, du Burundi, et de la République du Congo qui ont participé à l'édition 2021 du Concours international d'éloquence.

Paris 1 Panthéon-Sorbonne fait de l'ouverture à l'international l'un de ses principaux axes

stratégiques depuis de nombreuses années. Forte de cette ambition, l'université a choisi d'ouvrir son concours aux étudiants internationaux. En 2018, elle a inauguré la première édition de son Concours international d'éloquence dans le cadre d'un partenariat avec l'Agence universitaire de la francophonie (AUF). Cette année-là, le continent africain était à l'honneur.

ENGOUEMENT À HAÏTI ET AU TOGO

Cette année, les deux finalistes internationaux, Rose-Lumane Saint-Jean et Harold-Régis Kouanfack Djifack bénéficient d'un large soutien dans leurs pays respectifs ! À Haïti, la mobilisation a été très importante dès le lancement du prix du public à l'issue de la demi-finale : en quelques jours à peine Rose-Lumane Saint-Jean a été créditée de 12 000 voix et faisait la une des journaux nationaux. Une première pour le Concours international d'éloquence ! Quant à Harold-Régis Kouanfack Djifack, il a reçu de nombreux messages de soutien à travers le Togo et notamment celui de Cina Lawson, ministre des Postes et de l'Économie numérique au sein du gouvernement de la République togolaise.



CONVAINCRE, ÉMOUVOIR ET PERSUADER : UNE TRADITION ANCRÉE À PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

L'ART DE S'EXPRIMER

Savoir convaincre, émouvoir et persuader un auditoire sont autant de compétences indispensables à ce que l'on nomme l'éloquence. Loin d'être innées, elles s'apprennent et se perfectionnent. Cicéron avait d'ailleurs théorisé cet art dans son essai *De Oratore* en 55 avant J.C. Autrefois enseignée, cette discipline a longtemps été oubliée avant de revenir sur le devant de la scène notamment au sein des associations et des établissements d'enseignement supérieur.

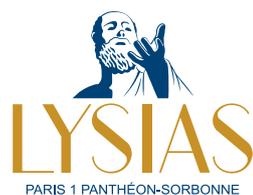
UN CONCOURS FONDÉ SUR LE MODÈLE DE LA CONFÉRENCE BERRYER

Fondée il y a plus de deux siècles, la Conférence Berryer est une joute oratoire qui se déroule au Palais de justice de Paris. Elle s'adresse aux jeunes avocats, inscrits au Barreau de Paris, afin qu'ils puissent démontrer leurs talents d'orateurs tant dans l'argumentation que dans l'élégance oratoire et la maîtrise de la langue. Un seul objectif : convaincre ! Pour y parvenir, les candidats laissent place à leur imagination et à leur force de persuasion. C'est sur ce modèle que l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'est appuyée pour construire son concours d'éloquence valorisant ainsi la diction, mais aussi la liberté d'expression, la faculté de persuasion et l'imagination. Pour l'édition 2021, une nouvelle épreuve est ajoutée : l'éloge. Si les étudiants en droit sont particulièrement ciblés, l'université met un point d'honneur à ce que le concours soit ouvert à toutes les familles disciplinaires de façon à ce que chacun de ses étudiants puissent s'essayer à la pratique de l'éloquence.

UNE DISCIPLINE PORTÉE PAR LE MILIEU ASSOCIATIF

À l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'éloquence est une tradition ancrée au sein des associations étudiantes. Si les juristes sont nombreux à faire vivre cet art, les étudiants issus d'autres disciplines comme l'histoire, la philosophie ou la science politique ne sont pas en reste. Parmi les associations les plus impliquées, on retrouve Lysias Paris 1, SONU et Révolte-toi Sorbonne. Chacune d'elles propose aux étudiants une préparation de haut niveau et forme ainsi des orateurs capables de se présenter aux concours les plus prestigieux.

EN 2021, LES ASSOCIATIONS POURSUIVENT LEUR IMPLICATION



« *Lysias Paris 1 est ravie de participer à cette nouvelle édition, pour promouvoir la liberté d'expression en Sorbonne. Ce concours est fondamental pour façonner des esprits critiques, ouverts sur le monde et fiers de défendre des idées. Les étudiants doivent plus que jamais se battre pour faire vivre le débat, et d'une manière plus générale, la parole. Un grand merci à l'université pour l'organisation et vivement la finale !* »

Dorian Lechelle, président de l'association Lysias Paris 1



« *La participation de Sorbonne ONU au Concours international d'éloquence de l'université est un honneur. C'est là tout le fondement du Pôle débat - SONU de permettre à ses membres de participer à des concours prestigieux comme celui-ci. Nous encourageons les étudiant-e-s à y participer parce que chez chacun-e peut se cacher un orateur-trice que ne demande qu'à être découvert-e !* »

Nolwenn Manté, présidente de l'association SONU



« *Révolte-toi Sorbonne est fière de participer à l'organisation du Concours international d'éloquence de Paris 1 Panthéon-Sorbonne afin de mettre son expérience de terrain et de formation des étudiants au service d'un projet rayonnant et ambitieux qui permet aux étudiants du monde entier de prendre du plaisir à la prise de parole en public ! Ce concours permet d'expérimenter l'exercice de la prise de parole en public comme une possibilité de dépassement de ses peurs, de divertissement intelligent dans la crise sanitaire qui nous accable, et d'un hommage sans égal à la belle langue qui nous rassemble à travers les frontières !* »

Clémentine Mourruau, présidente de l'association Révolte-toi Sorbonne

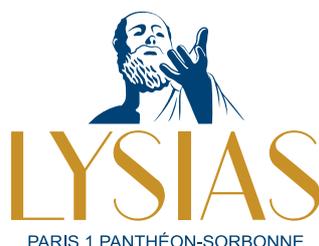
INSTITUTIONNALISER LA PRATIQUE DE L'ÉLOQUENCE

Fort de ce vivier d'orateurs et de cet écosystème dynamique, Paris 1 Panthéon-Sorbonne a souhaité donner à l'éloquence la place qu'elle mérite au sein de l'université en créant son propre concours, en partenariat avec les associations étudiantes qui portent cette discipline au quotidien. Avec son concours, Paris 1 Panthéon-Sorbonne souhaite aussi encourager les vocations et permettre à ses étudiants de développer des *soft skills* comme la capacité de construire un argumentaire, d'organiser un discours ou encore de s'exprimer en public. Des compétences désormais essentielles dans le monde professionnel vers lequel l'université accompagne ses étudiants.

LES PARTENAIRES

Le Concours international d'éloquence de Paris 1 Panthéon-Sorbonne bénéficie du soutien de trois associations qui font vivre l'éloquence au sein de l'université depuis de nombreuses années.

LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES



Lysias Paris 1 est depuis 20 ans, la référence du concours de plaidoirie et d'éloquence à la Sorbonne. Pédagogie, apprentissage et bienveillance sont les maîtres mots de l'expérience Lysias. Spécialisée dans le domaine juridique pour les étudiants de première et deuxième année, le concours est ouvert à tous les domaines à partir de la troisième année jusqu'au master 2. Lysias Paris 1 fait partie d'une institution historique, la Conférence nationale Lysias, concours voyant s'affronter tous les lauréats Lysias de France.

► Plus d'informations sur Lysias Paris 1 : www.lysiasparis1.org



Sorbonne ONU (SONU) est une association visant à sensibiliser les étudiants aux valeurs des Nations-Unies. Forte de 300 membres, elle organise des conférences, des projections de films, des cafés-débat ou encore des expositions. Son pôle débat propose chaque semaine aux étudiant·e·s d'étoffer leur argumentaire et leur rhétorique, en anglais, en présence d'un coach professionnel. Ses équipes participent aux compétitions d'éloquence et de débat anglophone les plus connues dans les formats BP (*British Parliament*) ou FDA (*French Debating Association*) en France et en Europe. Les formations organisées par SONU s'inscrivent dans sa philosophie : fournir aux étudiant·e·s les outils nécessaires pour mener à bien leurs futurs projets et avoir un impact positif.

► Plus d'informations sur SONU : sorbonneonu.fr



Révolte-Toi Sorbonne, l'association d'art oratoire de la Sorbonne, a pour objectif la promotion de la parole sous toutes ses formes : débat, plaidoiries, pitch, discussion... Riche de ses permanences organisées chaque semaine à l'université, elle fournit aux étudiants des formations adaptées à leur besoin tout au long de l'année sans distinction de filière ni de niveau, mais s'engage également dans les lycées et collèges plus défavorisés ou d'éducation spécialisée d'Île-de-France ou les maisons de quartier toutes les semaines. Enfin, l'association met en valeur la prise de parole à travers ses évènements, comme des procès fictifs ou des joutes interuniversitaires en Sorbonne, ou lors de plaidoiries des membres au sein du monument du Panthéon. Révolte-Toi Sorbonne est fière d'affirmer aujourd'hui être la première association d'art oratoire de France avec ses 100 membres engagés pour la promotion de la parole et des évènements rayonnant aux quatre coins de l'hexagone.

► Plus d'informations sur Révolte-toi Sorbonne : www.facebook.com/revoltetoi.sorbonne



« L'AUF Europe de l'Ouest est particulièrement fière d'être partenaire du Concours international d'éloquence de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il offre une vitrine à nos jeunes talents, provenant des 5 continents, qui partagent la culture francophone dans toute l'expression de sa diversité. Réussir à transmettre un message, une idée, une valeur, en convaincre son public et manier avec brio les codes de ce véritable art qu'est l'éloquence constituent autant de compétences précieuses, inspirantes et attractives. »

Olfa Zéribi, directrice AUF Europe de l'Ouest.

L'AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Fondée en 1961, l'AUF – Agence universitaire de la francophonie, premier réseau universitaire au monde, avec plus de 1 000 établissements membres répartis dans près de 120 pays, est l'opérateur direct et reconnu de la francophonie pour l'enseignement supérieur et la recherche.

L'AUF avec une présence sur les cinq continents, grâce à son réseau d'implantations, au plus près de l'écosystème éducatif et universitaire, en fait l'un des opérateurs de terrain les plus impactant. L'AUF met notamment en œuvre les engagements pris, dans son domaine, par la Conférence des chefs d'États et de gouvernement des pays ayant le français en partage. L'AUF a pour mission d'accompagner les établissements d'enseignement supérieur et de recherche et agit pour une francophonie scientifique engagée dans le développement économique, social et culturel des sociétés.

L'AUF développe un ensemble de projets innovants en faveur d'une francophonie scientifique numérique d'envergure internationale, d'une meilleure insertion professionnelle des jeunes diplômés et du développement de la culture de l'entrepreneuriat.

► **Plus d'informations : www.auf.org**

► **Contact : Cécile Auneau - 01 44 41 42 88 - cecile.auneau@auf.org**



« Savoir bien s'exprimer, convaincre, toucher par son propos n'est pas réservé à une élite. C'est une compétence qui s'apprend. La Fondation Voltaire est fière de contribuer à ce concours, puisse-t-il inspirer et émanciper par le pouvoir des mots ! »

Charles-Henry de La Londe, président de la Fondation Voltaire

LA FONDATION VOLTAIRE

Le monde appartient à ceux qui maîtrisent leur expression. Se faire comprendre, convaincre, se faire accepter, rassurer, se faire aimer, faire rire : tant de choses passent par nos mots. Être à l'aise en expression écrite et orale confère un pouvoir. Ne pas l'être rend vulnérable. C'est un levier essentiel de l'insertion sociale et professionnelle et un facteur clé du bien vivre ensemble.

En 2019, le Projet Voltaire, première solution en ligne de perfectionnement en expression et en orthographe, a lancé sa fondation d'entreprise, la Fondation Voltaire, pour apporter sa contribution à ce défi de société et promouvoir l'égalité des chances par la maîtrise du français, avec une double action. D'une part, mettre ses outils de formation et de certification à disposition de publics spécifiques pour améliorer leur expression en langue française. D'autre part, valoriser l'importance de la maîtrise de l'expression en langue française via des partenariats et des événements. Une contribution qui s'appuie sur les 13 ans d'expertise du Projet Voltaire en formation en ligne en orthographe et en expression auprès de 7 millions d'utilisateurs, dont 5 000 établissements, dans 35 pays.

La Fondation Voltaire est très heureuse d'apporter son soutien aux participants du Concours international d'éloquence de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, aux côtés de l'Agence universitaire de la francophonie et de TV5MONDE.

► **Plus d'informations : www.projet-voltaire.fr**

► **Contact : Charles-Henry de La Londe**
06 95 56 41 48 - charles-henry.delalonde@woonoz.com

TV5MONDE

TV5MONDE

TV5MONDE, chaîne de la francophonie, est l'un des plus grands réseaux mondiaux de télévision avec 8 chaînes généralistes régionalisées ainsi que deux chaînes thématiques, la chaîne enfant Tivi5 et la chaîne Style dédiée à l'art de vivre.

Présent dans 198 pays et auprès de 354 millions de foyers, TV5MONDE fait rayonner le meilleur de la production audiovisuelle francophone à travers le monde, en diffusant les programmes de ses chaînes partenaires (journaux, magazines, divertissements, jeux...) mais également des œuvres francophones (cinéma, fiction et documentaires) ainsi que ses propres journaux et magazines d'information produits par la rédaction de TV5MONDE.

Sous-titrés en 13 langues, les programmes de TV5MONDE permettent de promouvoir la langue française à travers le monde. La chaîne propose également depuis plus de 20 ans, un dispositif pédagogique numérique pour apprendre et enseigner le français dans le monde.

Et depuis septembre 2020, TV5MONDEplus est la nouvelle plateforme francophone de vidéos à la demande, accessible gratuitement et en illimité partout dans le monde.

► **Plus d'informations :** www.tv5monde.com

► **Contact :** Nelly Belaiev - 01 44 18 33 78 - nelly.belaiev@tv5monde.org

NOS SOUTIENS

La Mairie du 5^e, le Centre des monuments nationaux et AOC soutiennent également le Concours international d'éloquence de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

AOC
[Analyse Opinion Critique]

LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ÉLOQUENCE EN IMAGES

© Pascal Levy / Panthéon-Sorbonne

Visuels HD disponibles sur demande.

Plus d'images dans l'espace presse de la photothèque de l'université, demandez votre accès en écrivant à phototheque@univ-paris1.fr.







• discourir • plaider • confronter • prononcer •

CONTACTS PRESSE

Selma Akkari

Chargée des relations presse et relations publiques
Pôle Information, Presse et Veille
Téléphone : +33 1 44 07 75 40
Selma.Akkari@univ-paris1.fr

Gwenaël Cuny

Responsable Pôle Information, Presse et Veille
Téléphone : +33 1 44 07 75 51
Gwenael.Cuny@univ-paris1.fr

• persuader • plaire • instruire • affirmer •

eloquence.pantheonsorbonne.fr

