

Curriculum Vitae

Clémence PAILHA

Née le 24/07/1995 (Lyon 3^{ème})

Emails : Clemence.Pailha@univ-paris1.fr

clemence.pailha@gmail.com



Situation actuelle

Depuis 2019 Doctorante contractuelle en histoire moderne (4^{ème} année de thèse)
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113)
IDHE.S – Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société – UMR 853
Sujet de thèse : « Les marchés des épicereries à Paris (XVII^e-XVIII^e siècles). Produits, acteurs, espaces. »
Sous la direction d'Anne Conchon

Enseignements

- 2021-2023** Chargée de TD en première année de Licence (histoire moderne)
« La France dans l'Europe au XVII^e siècle (vers 1598 - vers 1720) » – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : CM assurés par J.-L. Chappey et V. Denis
- 2019-2021** Chargée de TD en première année de Licence (histoire moderne)
« La France et l'Europe au XVII^e siècle (vers 1598 - vers 1714) » – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : CM assurés par J.-L. Chappey et C. Lebeau
- 2022** Séances méthodologiques en histoire moderne (niveau L1) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2021** Séance sur l'histoire des communautés de métier à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles – CM Histoire de Paris (L1) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2020-2022** Colles de CAPES (histoire et géographie) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Parcours et titres universitaires

- 2019** Admise au CAPES d'histoire-géographie (4^{ème})
- 2019** Admissible à l'agrégation externe d'histoire
- 2017-2018** **MASTER 2 Recherche Histoire et Anthropologie des sociétés médiévales et modernes mention Très bien** - Spécialité Mondes Méditerranéen et Atlantique, Histoire commerciale et Histoire des Sciences – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Sous la direction de M. Wolfgang Kaiser et Mme Christine Lebeau
Objet de recherche : *Les fruits d'une passion. Pierre Pommet (1658-1699) et la fabrique savante d'un manuel marchand (19/20 - Membres du jury : A. Conchon – W. Kaiser – C. Lebeau)*
- 2016-2017** **MASTER 1 Recherche Histoire et Anthropologie des sociétés médiévales et modernes mention Très bien** - Spécialité Mondes Méditerranéen et Atlantique – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Sous la direction de M. Wolfgang Kaiser
Objet de recherche : *Le goût du monde et d'une esthétique en creux. Pierre Pommet (1658-1699),*

marchand-épiciier et droguiste parisien, une interface marchande et savante (19/20 - Membres du jury : G. Calafat – J-F. Chauvard – W. Kaiser)

- 2015-2016** **LICENCE Sciences humaines et sociales mention Histoire** *mention Bien* – Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2015** **SOUS-ADMISSIBILITES ENS Ulm, ENS Lyon LSH, ENS Cachan**
- 2013-2015** **CLASSE PREPARATOIRE B/L Lettres et Sciences Sociales [Hypokhâgne-Khâgne]** – Lycée Saint-Marc Lyon (Rhône)
- 2013** **BACCALAUREAT Scientifique Section Européenne Anglais** *mention Très Bien avec les Félicitations du Jury* – Lycée Saint-Denis Annonay (Ardèche)

Formations

- 2021-2022** **Formation du PIREH-LAMOP** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Base de données et langage SQL* (formation à l'étude de la structuration des bases de données et au langage SQL dispensée par O. Julien)
- 20-24/07/2020** **Participation au Summer Writing-Intensive Seminar** en collaboration avec le *Writing Center* de l'Université de Columbia – Alliance Columbia (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École Polytechnique, Sciences Po, Université de Columbia) : séminaire de formation intensive pour la rédaction d'articles universitaires en anglais. Cette formation vise une montée en capacité de jeunes chercheur(e)s, leur ouvrant les portes de publications anglophones et de réseaux de colloques internationaux

Compétences

- Pack Office - Word, Excel, PowerPoint
- Base de données et analyse statistique : Access, LibreOffice Base, MySQL
- Géomatique (SIG) : QGIS
- Suite Adobe : Acrobat, Illustrator, InDesign

Langues

- Anglais et espagnol maîtrisés

Autres activités

- 2013-** Première clarinette dans différents orchestres d'harmonie [Alliance Musicale de Maisons-Laffitte et du Mesnil-le-Roi (78), Harmonie des Cheminots de Dijon (21), Orchestre d'Harmonie de Dijon (21), OHA d'Annonay (07)]
- 2013** Certificat d'études musicales (CEM) *Clarinete* – Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) Annonay (Ardèche)

Liste des travaux et articles

Articles dans des revues

- « L'écriture du chiffre. Introduction », *Hypothèses* (à paraître en 2023)
- « Écriture comptable et orientation commerciale. Le cas des épiciers parisiens au XVIII^e siècle », *Hypothèses* (à paraître en 2023)
- « Les drogues médicinales mises en boîte et en image au XVIII^e siècle. L'*Histoire générale des drogues* de P. Pomet, du manuel marchand à l'imagier », *Hypothèses* (à paraître en 2023)

Chapitres dans des ouvrages collectifs

- « Pratiques marchandes et écritures savantes. Pierre Pomet et son *Histoire générale des drogues simples et composées* (1694) » dans *Cultures écrites de l'économie aux époques médiévale et moderne*, PUS (à paraître)
- « Espaces boutiquiers et réglementations : le cas des épiciers à Paris (XVII^e-XVIII^e siècles) » dans *Les Inscriptions spatiales de la réglementation des métiers*, New Digital Frontiers (à paraître)
- « Ouverture économique, fermeture corporative. Les nouveaux marchés des épicereries à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans l'ouvrage collectif issu du Congrès de l'AFHE, *L'émergence de nouveaux marchés*, Lyon, 29-31 mars 2023 (à paraître)

Recensions d'ouvrage

- Philippe Meyzie, *L'unique et le véritable. Réputation, origine et marchés alimentaires (vers 1680-vers 1830)*, Ceyzérieu, 2021, dans *Revue historique*, n°704, 2022, p. 986-987
- A. Knaepen, C. Loir, A. Wilkin, (dir.) *Approvisionner la ville. Flux alimentaires et circulations urbaines du Moyen Age au XIX^e siècle*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2018, dans *Revue historique*, n°704, 2022, p. 988-989

Communications (Séminaires et conférences passés et à venir)

- Congrès AFHE, Lyon, 29-31 mars 2023, *L'émergence de nouveaux marchés*, Session « Nouveaux produits, nouveaux lieux » : « **Ouverture économique, fermeture corporative. Les nouveaux marchés des épicereries à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles** »
- Congrès SFHU, Université Gustave Eiffel (Marne-la-Vallée), 26-27 janvier 2023, *Spatialisation des activités économiques urbaines en longue durée. Organisation, acceptation et résistances*, Session « Stratégies des acteurs et configurations spatiales » : « **Géographie des boutiques et configurations d'implantation : le cas des épiciers à Paris (seconde moitié du XVIII^e siècle)** »
- RDV de l'Histoire de Blois (25^e édition – La Mer), Blois, 8 octobre 2022, *Table ronde dans le cadre du Lab Jeune Chercheur* : « **Les pratiques marchandes comparées : petit commerce et distribution, XVIII^e-XX^e siècles** »
- XIX World Economic History Congress (WEHC), Paris, 25 et 26 juillet 2022, « Poster Sessions » : « **Yes we canes! The Parisian grocery market in the 17th-18th centuries** »

- École doctorale d'été franco-québécoise, UQAM, IDHE.S, Université Paris 8 Diderot, 27 juin-1^{er} juillet 2022, *Travail, travailleurs et société, XVIII-XIX^e siècle* : « **Le sens du corporatisme : l'épicerie parisienne** »
- Journée d'étude des doctorants de l'AFHMT, 9 avril 2022, Centre Malher (Paris), *Perdre son travail* : « **Ordre corporatif, défense du métier et perte imposée du travail. Le cas de l'Épicerie à Paris (XVII^e-XVIII^e siècles)** »
- Séminaire d'Histoire quantitative du PIREH (organisé par Stéphane Lamassé), 1^{er} avril 2022, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne : « **Comment et jusqu'où mettre en base de données ?** »
- Séminaire de recherche IDHE.S (organisé par Anne Conchon), 1^{er} décembre 2021, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Les territoires des économies pré-industrielles* : « **La modélisation spatiale tirée des almanachs parisiens (XVIII^e s.)** »
- Séminaire résidentiel IDHE.S, 7 septembre 2021, Université Paris X Nanterre, Coordination de l'atelier méthodologique : « **Le doctorat : une expérience en question** »
- Séminaire résidentiel IDHE.S, 6 septembre 2021, Université Paris X Nanterre, Atelier méthodologique : « *Articuler les sources qualitatives et les sources quantitatives en sciences sociales* » : « **Concilier les données qualitatives et quantitatives : les comptabilités des marchands épiciers parisiens (XVIII^e siècle)** »
- 9^e école d'été d'histoire économique, 26-28 août 2021, Suze (Italie), *Circulations et dynamiques économiques aux époques médiévale et moderne. Mobilité des hommes, transferts techniques et enjeux territoriaux* : « **Géographie des boutiques et savoirs marchands : le cas des épiciers à Paris (seconde moitié du XVIII^e siècle)** ».
- Quatrièmes journées d'études internationales sur les formes de la réglementation des métiers, 10-12 juin 2021, *Les formes de la réglementation des métiers. Les inscriptions spatiales de la réglementation des métiers (Moyen-Âge et époque moderne)* : « **Géographie des boutiques et réglementations : le cas des épiciers à Paris (XVIII^e siècle)** »
- Journée de l'École doctorale d'histoire de Paris 1 (ED 113), 29 mai 2021, Atelier *Histoire et images* : « **Les drogues médicinales mises en boîtes et en images au XVIII^e siècle. Du manuel marchand à l'imagier** »
- Journée de l'École doctorale d'histoire de Paris 1 (ED 113), 20 mars 2021 : *Atelier L'écriture du chiffre* : Coordination, introduction et communication : « **Écriture comptable et orientation commerciale : le cas des épiciers parisiens au XVIII^e siècle** »
- Séminaire de recherche IDHE.S (organisé par Anne Conchon), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 30 septembre 2020, *Les économies pré-industrielles : catégories et temporalités* : « **Risque et incertitude chez les marchands-épiciers faillis (XVIII^e siècle)** »
- Séminaire de recherche IDHE.S (organisé par Anne Conchon), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 novembre 2019, *Les économies pré-industrielles : catégories et temporalités* : « **Temps et économie** »
- Table ronde. Cycle de conférences « Le progrès a-t-il un avenir ? », Cité des sciences et industrie (Paris), 17 mai 2018 : *Sciences et techniques : consommateurs ou participants ?* : « **Introduction à la table ronde** »

Intervention dans les médias

- **23 juin 2020** : Interview sur Jean-Baptiste Colbert (Biographie) – Brut.media